

# *Natürliche Zeichenkohle*

## **Zeichenkohlestifte und -sticks**

Natürliche Zeichenkohle ist das älteste Zeichenmaterial der Welt. Die natürlich hergestellten, verkohlten Weidenzweige sind leicht verwischbar und haben einen gräulich schimmernden Abstrich, der Zeichnungen einen ausdrucksvollen Charakter verleiht. Unterschiedliche Stärken ermöglichen vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten.

Natürliche Zeichenkohle ist bestens zur Darstellung unterschiedlichster Texturen geeignet. Durch Zwischenfixierungen lassen sich dunkle Flächen von großer Tiefe aufbauen.

Der Pitt Charcoal Zeichenkohlestift ermöglicht präziseres Zeichnen und die Ausarbeitung von Details. Kohlezeichnungen sollten abschließend fixiert werden.

PITT CHARCOAL



### **Flächiges Arbeiten**

Durch Zerreiben von Kohlestückchen mit dem Finger oder dem Papierwischer auf der Zeichenfläche lassen sich ausdrucksstarke Zeichnungen anfertigen. Durch seitliche Führung eines abgebrochenen Kohlestückchens lassen sich große Flächen schnell füllen.



### **Vermalen mit Pinsel**

Für zusätzliche Verwaschungen schabt man mit einem Messer Kohlestaub von der Mine auf das Papier und vermalte den Abrieb anschließend mit Pinsel und Wasser zu einer malerischen Fläche.





Der Pitt Charcoal Stift wird mit einer Spitzmaschine oder einem Spitzmesser gespitzt, da mit einem normalen Spitzer die Mine abbricht.

### Knetradierer

Der Knetradiergummi ist das ideale Medium, um aus einer Kohlefläche Linien herauszuarbeiten oder Flächen aufzuhellen. Durch die individuelle Formbarkeit ist er unendlich vielseitig einsetzbar.

