

Künstlerkreiden

Die Einsatzvielfalt der Pitt Kreiden eröffnet der Zeichnung eine neu gewonnene Freiheit: Die Künstlerkreiden mit höchster Lichtbeständigkeit und Leuchtkraft sind öl- und fettfrei und daher leicht verwischbar.

Durch das quadratische Profil können die Kanten zum Zeichnen feiner Linien sowie die Flächen für weitläufige Arbeiten genutzt werden. Der Einsatz unterschiedlicher Härtegrade sowie das Verwischen, Ineinanderreiben und Überlagern von Farblagen ermöglichen mannigfaltige Farbmischungen und feinste Farbnuancen in den Tonwerten Weiß, Bister, Rötels, Sepia und Schwarz. Abrieb und Farbtiefe sind durch unterschiedlichen Zeichendruck variierbar.

Kreidereste können zerrieben und dann zum Verwischen oder Anlegen größerer Flächen verwendet werden.

Nach Zwischenfixierung können neue Farben exakt aufgesetzt werden.

Eine Fixierung der fertigen Zeichnung wird empfohlen.

Techniken



Mit der gesamten Breite des Stäbchens lassen sich große Flächen gestalten.



Mit der schmalen Stäbchenkante lassen sich breite Linien ziehen.





Mit Weiß werden Farben aufgehellt und vermischt.



Für Farbmischungen und Verläufe werden zwei Farben ineinander verrieben.



Unendlich viele Linienvariationen erhält man durch gleichzeitiges Drehen und Ziehen der Kreide.



Abgeschabter Kreideabrieb eignet sich hervorragend zum strukturellen Akzentuieren von Zeichnungen.